

Top of the World (TC04)

◆ スチール・ギターを用いたカントリー・ポップ系の曲なので、sl.(slide)を多用しました。

gliss.は到達音を右手で弾き、sl.は到達音を右手で弾きません。

◆ スラーに併記のh.はHammering onを、p.はPulling offを示します。

Composed by: Richard Carpenter

◆ G2の小節8・9は推奨運指を無視して上の音だけ弾く、もしくは2人で分担することも可です。Arranged by: Terry Asakawa

TC00 Jan. 10, 2025

◆ G3のp指の八分音符は適宜省略することも可です。

Jun. 29, 2025

◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。

The musical score is written for two guitar parts (Guitar 1 and Guitar 3) and two vocal parts (G1 and G3). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as 82 beats per minute. The score is divided into five sections: A (measures 1-3), B (measures 4-7), C (measures 8-13), D (measures 14-21), and E (measures 22-35). Section E continues from measure 22 to 35. A double bar line with // indicates a potential part change point between measures 35 and 36. The score includes various musical notations such as chords (G, D7, C, Am/C, Bm, E7, Am7, Cm), fingerings (P.5, P.10, P.7), and slide techniques (sl.).

P

- 2 -