

Aquellos Ojos Grises / 灰色の瞳 (TC02x-3-4)

◆ Guitar 2パートは、アルゼンチンのサンバ(Zamba)のリズムをストロークを使わずに表現しました。

複合拍子で、p指の3拍子に対して、ima指は2拍子で8分音符1つ目と4つ目にアクセント。

小節冒頭の和音のアルペジオは省略しても可です。

◆ C部の一番括弧は一回目のみ弾くという意味です。

◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。

Composed by: Uña Ramos

Arranged by: Terry Asakawa

TC00 Jan. 3, 2025

Dec. 16, 2025

A ♩ = 46 Zamba **B**

Soprano
Recorder 1
Recorder 2

Guitar 1

Guitar 2

R1
R2

G1

G2

C 1.

Em B7 Em C7 Am E7

Accento simile

P.3

11

Am D7 G B7 Em E7

灰色の瞳

15

R1
R2

G1

G2

Am C7 B7 Em

0 2/3 3 2 1 2 0 3 2

18

R1
R2

G1

G2

Em E7 Am C7 B7

0 2 2 3 0 2 3 2 0 2

21

R1
R2

G1

G2

Em Em Am D7

0 3 2 0 3 2 0 4 2 0 0 0

25

R1
R2

G1

G2

G B7 Em E7 Am C7

3 0 2 1 2 0 1 0 2 0 1 3

28

R1
R2

G1

G2

B7 Em Em E7

2 1 2 0 2 0 2 0 2 0 1 3

灰色の瞳

31

R1
R2

G1

G2

Am C7 B7 Em

34 **E**

R1
R2

G1

G2

D7 G B7 Em

38

R1
R2

G1

G2

Em E7 Am C7 B7

41

R1
R2

G1

G2

Em E7 Am C7

44

R1
R2

G1

G2

B7 Em Em

1. 2.