

Top of the World (TC04_3page)

◆ スチール・ギターを用いたカントリー・ポップ系の曲なので、sl.(slide)を多用しました。

gliss.は到達音を右手で弾き、sl.は到達音を右手で弾きません。

◆ スラーに併記のh.はHammering onを、p.はPulling offを示します。

Composed by: Richard Carpenter

◆ G2の小節8・9は推奨運指を無視して上の音だけ弾く、もしくは2人で分担することも可です。Arranged by: Terry Asakawa

TC00 Jan. 10, 2025

◆ G3のp指の八分音符は適宜省略することも可です。

Jun. 29, 2025

◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。

The musical score is written for two guitars, G1 and G2, in a key of one sharp (F#) and 4/4 time. The tempo is marked as 82 bpm. The score is divided into four main sections: A, B, C, and D. Section A (measures 1-4) shows G1 and G2 with various fret numbers and slide techniques. Section B (measures 5-8) continues the melody with more complex fingerings. Section C (measures 9-12) includes a double bar line and a repeat sign. Section D (measures 13-16) features a double bar line and a repeat sign. The score includes many slurs, slides, and hammering on techniques.

Top of the World

[illegible]

1.

- 3 -